



## Cédric Cavatore

\*1990

seit 2011 Hochschule für Musik u. Theater „Felix-Mendelssohn-  
Bartholdy“ Leipzig

10-tägiger Intensiv-Workshop „Creating a Character- On  
Camera“, Bettina Lohmeyer

5-tägiger Kamera-Workshop, Carina Wiese

**Größe:** 187cm **Haare:** braun **Augen:** grünbraun

**Sprachen:** Französisch Muttersprache, Englisch gute

**Dialekt:** Pfälzisch

**Gesang:** Bariton

**Fähigkeiten:** Karate, Fechten, Pantomime, Klavier, Tischlern,  
Gesang

**Führerschein:** Klasse B

### **Film / Fernsehen (Auswahl)**

**2015**

Pälzisch im Abgang! Matthias Schmidt, SWR

**2010**

Die Monsternase läuft Gefahr Florian Schäfer, Kurzfilm

### **Theater (Auswahl)**

Kampnagel Hamburg, Neues Theater Halle, Theater Bielefeld

### **Rollen (Auswahl)**

Moritz Spiegelberg – Die Räuber, Er – Weltall/Erde/Mensch/  
wie/stolz/das/klingt, Silvius – Wie es euch gefällt, Peter – Juli,  
Lacroix – Dantons Tod, Pablo Gonzales, Junger Kassierer und  
Arzt – Endstation Sehnsucht, Amor - Ich rufe meine Brüder, Kater  
– Der gestiefelte Kater, George Leach – Der Seewolf, Eric – F,  
Oberregierungsrat von Giersdorf – Weekend im Paradies, Lance  
– Rondo, Romeo -Romeo und Julia

### **Regie (Auswahl)**

Antje Weber, Peter Dehler und John R. Carlson, Jörg Steinberg,  
Alexander Gamnitzer, Axel Poike, Clara Weyde, Andreas  
Rehshuh, Dirk Schirdewah, Michael Heicks, Andreas Kloos,  
Caroline Stolz, Christian Schlüter, Tim Tonndorf (Prinzip Gonzo)